

Liebe 2.Klasse! Lest euch dieses Blatt durch, hört euch die Hörbeispiele auf Teams/Musik an, und löst dann Aufgaben 2-4: Aufgabe 2 auf einem anderen Blatt (Rechtschreibfehler zählen nicht) Aufgabe 3 einfach wie es steht und Aufgabe 4 hier am Blatt! Schickt mir bis kommenden Freitag (24.4.) dann die beiden Blätter als Foto oder Scan an wolfgang.michl@nms-schwanberg.at! Viel Spass!

Die Hörgeschichte



Peer-Gynt-Statue in Oslo

Info

Peer Gynt ist wie Goethes *Faust* ein zeitloses Stück. Peer ist ein Fantast und Hochstapler, ein Bauernjunge, der davon träumt, Kaiser zu werden. Der Dichter Henrik Ibsen schildert Peer als Glücksritter, der sich die Welt untertan machen will und am Ende erkennt, dass er sein eigentliches Lebensziel verfehlt hat. Ibsen wollte damit der Gesellschaft, die in einem fort ,vor sich selbst davonläuft', einen Spiegel vorhalten.

Aufgabe 1

Hör die Hörgeschichte (🎧 2) aufmerksam an. Schreib dann hier oder in deinem Heft eine Inhaltsangabe mit höchstens 100 Wörtern.

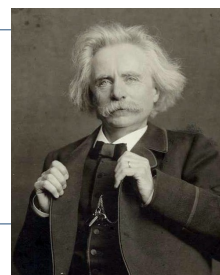


Info

In der Halle des Bergkönigs gelingt es Peer gerade noch den Trollen zu entkommen. Edvard Grieg verwendet hier zwei musikalische Techniken, um die Spannung zu steigern: ein **Crescendo** (sprich: Kreschendo), die Musik wird allmählich lauter, und ein **Accelerando** (sprich: Atschelerando), die Musik wird allmählich schneller.

Aufgabe 2

Hör dir den Teil *In der Halle des Bergkönigs* an (🎧 3). Klopf abwechselnd mit der rechten und der linken flachen Hand zum Rhythmus auf den Tisch, immer so leise, dass du das Tempo der Musik noch gut hörst. Steh in der Musikapause gegen Schluss auf und wirf bei jedem Orchesterschlag deine Arme in die Höhe.



Edvard Grieg

Aufgabe 3

Im Hörquiz (🎧 4) erscheinen verschiedene Ausschnitte aus der *Peer-Gynt-Suite*. Verbinde die Nummern (Ansage) mit den dazugehörigen Titeln.



Die Memnonkolosse im Niltal

1

2

3

4

5

In der Halle des Bergkönigs

Morgenstimmung

Peers Heimkehr

Arabischer Tanz

Solveigs Lied